

BULLETIN D'INSCRIPTION

LES 4 STAGES

À retourner à l'école Crescendo
21 rue Chanzy
75011 Paris
accompagné du règlement par chèque

Nom :

Prénom :

Adresse mail :

Adresse postale :

Tél. fixe :

Tél. portable :

Date de naissance :

Date :

Signature

Toute inscription implique l'acceptation pleine et entière du règlement intérieur de l'Académie.

Un dossier complémentaire, à compléter et signer, sera remis **au stagiaire après inscription**

Stage limité à 18 personnes

Formule : Petit déjeuner / déjeuner / Dîner / Hébergement

Cours de chant / Atelier technique vocale individuel et collectif et concert de fin de stage

Chèque à l'ordre de Crescendo



❑ Stage Week-end Vocal de Noël 🎄

📍 Café-théâtre CrescendoArt - 21 rue Chanzy, 75011 Paris
📅 Samedi 13 et dimanche 14 décembre 2025 - 10h à 17h
Deux jours intensifs pour travailler sa voix, explorer sa technique et partager la magie de Noël à travers le chant ✨
💰 Tarif : 180 € les 2 jours

❑ Stage d'Hiver - Moulin d'Andé ❄️

📍 Normandie (Eure), à seulement 1h de Paris
📅 Du mardi 24 février au samedi 28 février matin
👉 Formule tout compris :
Hébergement au Moulin d'Andé
Pension complète (petit-déjeuner, déjeuner, dîner)
Cours de chant & ateliers vocaux
Concert de clôture dans ce lieu d'exception
💰 Tarif : 660 € Supplément chambre single : +110 €

❑ Stage d'Été - Domaine du Roc Nantais ☀️

📍 12230 Nant (Aveyron) 📅 Du 19 au 25 juillet 2026
👉 Un programme inédit :
Technique vocale & ateliers collectifs
Deux thématiques : Variété & Classique
Soirée exceptionnelle dans un cabaret de 300 places 🎭
Concert final dans une église, magique et émouvant ✨
💰 Tarif : Chambre partagée : 980 € / Chambre individuelle : 1120 €

Stage d'Automne - La Maison Welcome 🏡
Stage Week-end Vocal de Noël 🎄
Stage d'Hiver - Moulin d'Andé ❄️
Stage d'Été - Domaine du Roc Nantais ☀️



CONTACT

Inscription et réservation : Mobile : 06 11 68 22 95

mail : contact@crescendo-art.com

[instagram.com/mathieusalama/](https://www.instagram.com/mathieusalama/)

www.crescendoparis.com

LES 3 STAGES DE CHANT

*Partage, plaisir et émotions
sont les raisons d'être de ses stages
encadré par des musiciens professionnels
Dans des lieux magique !*

www.crescendoparis.com



PROGRAMME



Stages de Chant – Un Voyage Musical

Des œuvres variées, de la pop à la variété, en passant par la musique baroque et classique.

DÉROULEMENT :

Matinées : ateliers de technique vocale et respiratoire, adaptés aux différents styles musicaux.

Après-midis : mise en place des morceaux, en petits groupes ou en cours particuliers.

Fin d'après-midi : masterclass d'écoute et de partage entre participants.

Clôture : concert de fin de stage autour d'un dîner convivial, devant un public, accompagné au piano ou sur bandes instrumentales.



INTERVENANTS



Sous la direction de
Mathieu Salama
Contre-ténor

Maryse Merx
Professeur expérimenté
d'éducation musicale,
Chef de Chœur

Il y a 25 ans, Mathieu Salama fonde Crescendo à Paris, une école de chant et de musique, animé par l'envie de partager son art et son amour du chant. Professeur passionné, il développe une méthode d'enseignement et publie un livre de vocalises *Fasila* en deux volumes.

Après avoir travaillé la variété française avec de grands noms, il se spécialise dans la musique ancienne et le répertoire baroque auprès de Nicole Fallien et Robert Expert. Son dernier album *Arias Vivaldi* a été distingué par un coup de cœur *Radio Classique*.

Il s'est produit dans de nombreux lieux prestigieux (Église de la Madeleine, Château de Maisons-Laffitte, Château d'Écouen, Les Billetons, l'Oratoire du Louvre, Église Saint-Roch...) et a été invité par Sébastien Thomas sur France 3 et sur Arte. Il a également été soliste dans la *Misatango* de Martin Palmeri.

Aujourd'hui, en tant que contre-ténor et pédagogue, Mathieu adapte ses cours à chaque personnalité. Exigeant mais bienveillant, il place au cœur de son enseignement le plaisir de chanter, l'émotion partagée et le perfectionnement vocal et scénique. Contre-ténor et pédagogue, Mathieu adapte ses cours à chaque personnalité.

Maryse, Chef de Chœur

Professeur expérimenté d'éducation musicale, Maryse Merx s'implique dans différents ateliers artistiques dans le but de favoriser l'affirmation de soi, le développement personnel, travail capital pour des jeunes en quête de personnalité, de reconnaissance et d'épanouissement en dehors du cadre purement scolaire. "Le fait de monter sur la scène demande une certaine assiduité vocale, scénique et du courage! Mais surtout, chacun peut se créer un univers, un personnage, un monde parallèle totalement imaginaire. Le besoin de vivre autre chose que «métro-boulot-dodo» se fait de plus en plus ressentir chez les adultes : se faire entendre et participer à l'aventure vocale devient un besoin presque vital pour certains et beaucoup se retrouvent avec joie ensemble et partagent l'envie de chanter, de vivre d'autres émotions, exprimer tout simplement et sans «chichi» le fait d'être vivant et heureux de prendre part à leur passion commune, le chant! C'est donc un plaisir pur et simple!" Depuis 1985, Enseignante Titulaire d'éducation musicale de l'État - Auteur - Compositeur - Interprète. Meilleure interprétation féminine de chant au concours de chant régional à Lille 1995

Autres intervenants

Lors de chaque stage, différents artistes viennent enrichir l'expérience : pianistes, chefs de chant et accompagnateurs spécialisés selon les répertoires abordés. Cette diversité permet à chaque participant de découvrir de nouvelles approches musicales et d'élargir sa sensibilité artistique.

SEJOUR

Stage d'Automne – La Maison Welcome 🏡
Stage Week-end Vocal de Noël 🎄
Stage d'Hiver – Moulin d'Andé ❄️
Stage d'Été – Domaine du Roc Nantais ☀️



Imaginé comme un village de vacances calme et raffiné
Piscine, tennis, sentier botanique salon multimédia,
salle de réception, salon de piano et de répétition...



"Travailler sa voix et guider celles des autres"
Partager ses expériences et réfléchir ensemble
sur une pédagogie simple et efficace.
Comprendre le rôle incontournable du
périnée dans la construction de la voix...
Cette formation s'adresse à tout ceux qui de
près ou de loin sont en lien avec le travail de la voix.

CONTACT

Inscription et réservation : Mobile : 06 11 68 22 95



instagram.com/mathieusalama
www.crescendoparis.com