



MASTERCLASS DE CHANT

Dirigées par le contre-ténor Mathieu Salama

Le LUNDI de 19H00 à 20H30

Centre Pablo Picasso 93100 Montreuil
8 place du 14 juillet / M°9 : Mairie de Montreuil

Le MARDI de 19H00 à 20H30 / 20H30 à 22H00

Cresco 4 Avenue Pasteur 94160 Saint-Mandé
M°1 : Bérault ou Saint-Mandé

Les MERCREDIS & JEUDIS de 19H00 à 20H30

École CrescendoArt 75011 Paris

21 rue Chanzy 7511 Paris / M°8 ou 9 : Faidherbe Chaligny ou Charonne

INFORMATIONS

Le laboratoire des voix sont des Master class dirigées par le contre-ténor Mathieu Salama accompagné par des musiciens. Avec comme aboutissement des concerts une fois par mois dans des endroits prestigieux.

Les Ateliers auront lieu dans 3 endroits différents :

Le LUNDI de 19H00 à 20H30 Centre Pablo Picasso 93100 Montreuil
Salle de danse - 8 place du 14 juillet / M°9 : Mairie de Montreuil

Le MARDI de 19H00 à 20H30 ou de 20H30 à 22H00
Cresco 4 Avenue Pasteur 94160 Saint-Mandé
Salle Pierre Cochereau - 2^{ème} étage / M°1 : Bérault ou Saint-Mandé

Les MERCREDIS & JEUDIS 19H00 à 20H30 École CrescendoArt Paris
21 rue Chanzy 7511 Paris / M°8 ou 9 : Faidherbe Chaligny ou Charonne

INSCRIPTIONS : mathieu.salama@orange.fr / Tel : 0611682295

Les cours sont ouverts à tous les chanteurs professionnels ou amateurs utilisant leur voix comme outil de travail (communication, spectacle, enseignement...) ou toute personne désireuse de se sentir mieux dans sa voix.

L'atelier permet d'installer un travail régulier afin de développer la "boite à outils" de l'interprète vocal en construisant une technique vocale sans forçage en conscience de l'anatomie : détente, posture, ouverture des espaces dans le corps, travail du diaphragme et du souffle - développement de la caisse de résonance de l'instrument-voix et placement de la voix dans les résonateurs - articulation, travail de la langue et vocalises. Un temps de mise en situation individuelle est réservé en fin de cours pour ceux qui le souhaitent.

BULLETIN D'INSCRIPTION

À retourner à l'école CrescendoArt
21 rue Chanzy 75011 Paris
accompagné du règlement par chèque ou CB

Nom :

Prénom :

Adresse mail :

Adresse postale :

Tél. fixe :

Tél. portable :

Date de naissance :

Date :

Signature



ne pas jeter sur la voie publique

CONTACT

Renseignements et inscriptions : 06 11 68 22 95

Mail : mathieu.salama@orange.fr

www.crescendoparis.com

facebook.com/labodesvoix



Ateliers limités à 15 personnes

Cours de chant collectif

Atelier technique vocale collectif et concerts

TARIF : Abonnement annuel :

- 30 pass de 1H30 : 690€ à l'ordre de Crescendo

Toute inscription implique l'acceptation pleine et entière du règlement intérieur

Photos © : Jean-Baptiste Millot / Hôtel La Belle Juliette Paris 6



Mathieu Salama Contre-ténor

Il y a 15 ans, il fonde CrescendoArt à Paris, une école de chant et de musique après une intense envie de partager son art et son amour du chant. Il se consacre principalement à l'enseignement et crée une méthode de chant et un livre de vocalises: « Fasila » en deux volumes.

Il se perfectionne dans la variété française avec les plus grands noms. Quelques années plus tard, il se spécialise pour la musique ancienne dans le répertoire Baroque avec Nicole Fallien, Robert Expert et Gérard Lesne.

Coup de cœur Radio Classique pour son album "Arias Vivaldi et Haendel" Mathieu Salama s'est aussi produit dans de très nombreux lieux prestigieux (Église de la Madeleine, Château de Maisons Lafitte, Château Écouen, Les Billettes, l'Oratoire du Louvre, Église Saint Roch...).

Il a également été l'invité de Sébastien Thomas sur France 3, obtenu le second prix au concours de chant international « Les Clés d'Or ». Il est reconnu comme étant le premier contre-ténor sopraniste soliste au monde à interpréter la « Misa Tango » de Martin Palmeri, dirigé par Damien Sorraing à Bordeaux.

Professeur de chant, contre-ténor, il adapte ses cours à chaque personnalité pour que le plaisir du chant, l'émotion, et surtout le perfectionnement vocal et scénique soit l'aboutissement d'un effort partagé. Son caractère exigeant, son professionnalisme et sa sympathie feront de chaque cours un moment d'apprentissage intense.

Claveciniste : Ghislaine Gignoux / Viole de Gambe : Genviève l'Hostis
Violon : Cyril Lacheze

LES CONCERTS

Les chanteurs sélectionnés par Mathieu Salama pourront se produire à l'auditorium du Cresco, au Théâtre Le Ranelagh, à la Salle Olympe de Gouges à Paris ou encore à l'Église Sainte-Élisabeth de Hongrie au Théâtre Berthelot-Jean Guerrin à Montreuil...

Cette année un programme riche en concerts et en rencontres musicales.

- VENDREDI 1 OCTOBRE : Auditorium du Cresco à Saint-Mandé
- VENDREDI 17 DÉCEMBRE : Auditorium du Cresco à Saint-Mandé
- VENDREDI 7 JANVIER : Auditorium du Cresco à Saint-Mandé
- MARDI 11 JANVIER : Théâtre Le Ranelagh à Paris
- VENDREDI 8 FÉVRIER : Auditorium du Cresco à Saint-Mandé
- VENDREDI 11 MARS : Auditorium du Cresco à Saint-Mandé
- VENDREDI 01 AVRIL : Auditorium du Cresco à Saint-Mandé
- VENDREDI 20 MAI : Auditorium du Cresco à Saint-Mandé
- JUIN : Théâtre Berthelot-Jean Guerrin à Montreuil
- SAMEDI 11 JUIN : Église Sainte-Élisabeth de Hongrie

*Partage, plaisir et émotions,
encadrés par des musiciens professionnels.*



Le labo VOIX des Mathieu Salama



"Travailler sa voix et guider celles des autres"
Partager ses expériences et réfléchir ensemble sur une pédagogie simple et efficace.
Comprendre le rôle incontournable du pèrinée dans la construction de la voix...
Cette formation s'adresse à tout ceux qui de près ou de loin sont en lien avec le travail de la voix.

DÉROULEMENT

- Ateliers de technique vocale et respiratoire
- Mettre en place les morceaux musicaux, en petits groupes
- S'écouter les uns les autres.



CONTACT

Inscriptions : 06 11 68 22 95

Mail : mathieu.salama@orange.fr

www.crescendoparis.com

facebook.com/labodesvoix